BX 583
.G4 S6
Copy 1

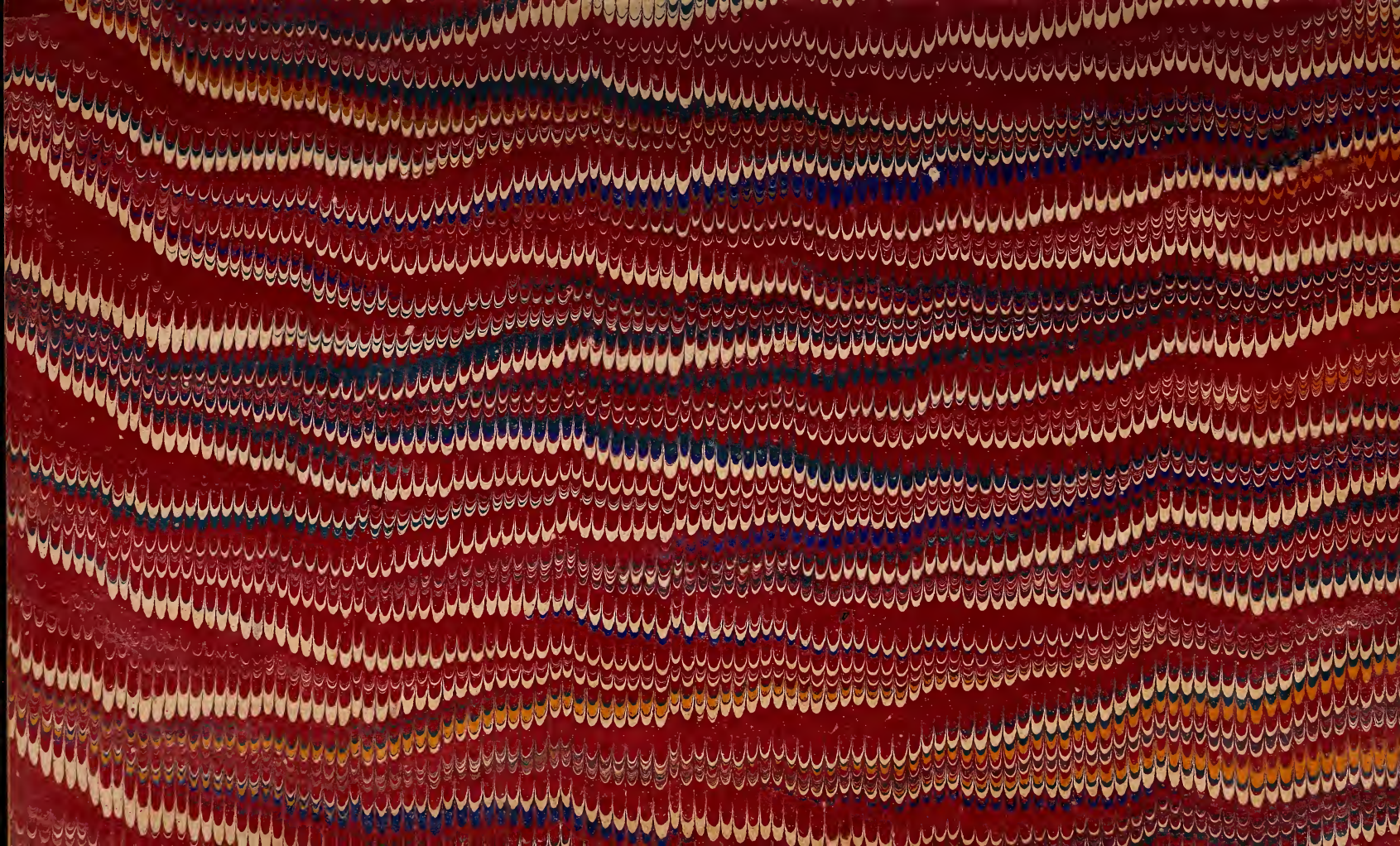
LIBRARY OF CONGRESS.

[SMITHSONIAN DEPOSIT.]

Chap. BX583

Shelf .G4S6

UNITED STATES OF AMERICA



By
J. M. Snegirev

ГЕѲСИМАНСКІЙ СКИТЪ

БЛИЗЪ

ТРОИЦЕ-СЕРГІЕВОЙ ЛАВРЫ.

СОЧ. И. М. СНЕГИРЕВА.

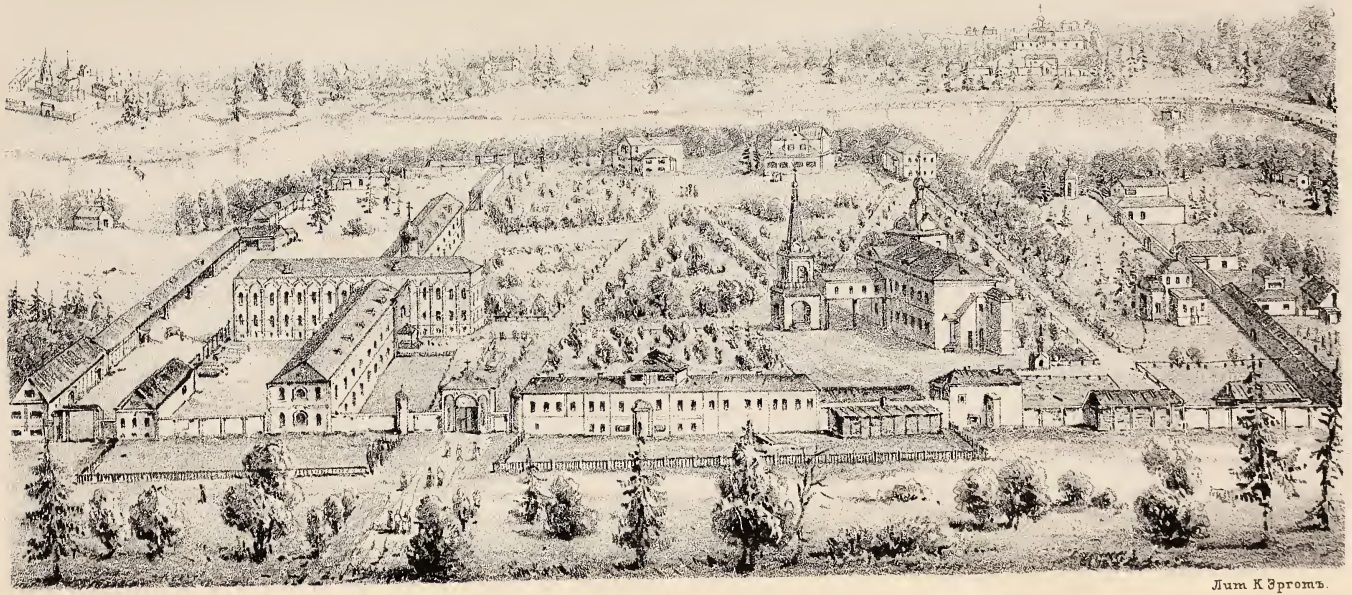
(НОВОЕ ИЗДАНІЕ.)

30/9201

МОСКВА.
Въ типографіи Бахметева.
1863.

BX583
.G4S6

Дозволено Цензурой. Москва, 10-го Іюля 1863 года



Лит К Эрготъ.

ОБЩІЙ ВИДЪ ГЕѲСИМАНСКАГО СКИТА.

ГЕОСИМАНСКІЙ СКИТЪ

БЛИЗЪ ТРОИЦЕ-СЕРГІЕВОЙ ЛАВРЫ.

Въ двухъ верстахъ отъ Троице-Сергіевой лавры на Александровской дорогѣ, гдѣ теперь Геѳсиманскій скитъ, среди рощей, былъ загородный домъ, построенный Архимандрітомъ Кирилломъ Флоринскимъ въ 1742 году. Это уединенное мѣсто съ садомъ, рощей и двумя прудами, (1) обнесенное каменною оградой, называлось *Корбухою;* его посѣщали Императрицы Елисавета Петровна и Екатерина II; въ немъ живалъ лѣтомъ Митрополітъ Платонъ.

Въ бѣсѣдѣ своей 1860 г. Московскій Митрополітъ Філаретъ такъ отзывается объ этомъ домѣ: «Мѣсто, гдѣ мы теперь находимся, въ продолженіе шестидесяти лѣтъ, знаю, какъ очевидѣцъ, и сверхъ того,

---

(1) Исторія Росс. Іерархіи. II. 87.

когда пришелъ я сюда въ первый годъ текущаго столѣтія, встрѣтилъ здѣсь ясные слѣды и воспоминанія прошедшаго столѣтія: здѣсь былъ домъ изящнаго зодчества, который устроеніемъ своимъ показывалъ, что онъ назначенъ былъ не для постояннаго жительства, а только для лѣтнихъ увеселительныхъ посѣщеній. Здѣсь былъ садъ, въ которомъ растительная природа слишкомъ много страдала отъ искусства. По времени, увеселительнаго дома не стало; садъ, уступленный искусствомъ природѣ, обратился въ лѣсъ.» (2)

«Родилась мысль устроить въ этомъ уединенномъ мѣстѣ малый храмъ, при которомъ поселились бы нѣсколько братій, особенно расположенныхъ къ подвижнической жизни, для служенія въ церковныхъ молитвословіяхъ и священнодѣйствіяхъ.»

Въ недальномъ отъ Корбухи селеніи Подсосеньѣ, гдѣ нѣкогда былъ Богородицкій Успенскій монастырь, стоялъ древній деревянный храмъ, котораго происхожденіе и значеніе долго таилось въ забвеніи. Съ построеніемъ тамъ каменной церкви, деревянная оказалась ненужною и уже обречена была на конечное разрушеніе огнемъ, какому предавались, по силѣ соборнаго постановленія, ветхія деревян-

---

(2) Бѣсѣда на освященіе храма Св. праведнаго Філарета Милостиваго въ Геѳсиманскомъ скитѣ, говоренная Філаретомъ Московскимъ Митрополітомъ, 27 Сентября 1860 г. М. 1860, въ 8.

ныя церкви. Этому храму суждено Промысломъ послужить въ основаніе Геѳсиманскаго скита на Корбухѣ, подъ сѣнію Троице-Сергіевой лавры. Когда стали разбирать это зданіе, нашли дерево стѣнъ его столь крѣпкимъ, какъ камень, кромѣ двухъ нижнихъ вѣнцовъ, которые надобно было замѣнить новыми дубовыми; такихъ деревъ не могли отыскать въ окрестности; но какъ бы нарочно на этотъ случай, издалека привезли на базаръ столько дубовыхъ деревъ, сколько требовалось для церкви. Вскорѣ она была возстановлена на этомъ новосельѣ; для предохраненія отъ непогоды, внѣшнія стѣны ея обшиты сосновыми досками; во внутренности устроенъ алтарный иконостасъ и она приготовлена къ освященію, которое и совершено Митрополітомъ Філаретомъ Сентября 27 дня, 1844 года.

Здѣсь не растетъ маслинъ, какъ въ Палестинскомъ вертоградѣ у подошвы Елеона здѣсь не выжимаютъ изъ нихъ елея, какъ показываетъ самое названіе мѣста—*Геѳсиманія;* (3) но устроенный здѣсь вертоградъ, на подобіе Геѳсиманскаго въ Палестинѣ, и храмъ обновляютъ въ памяти «слезное съ крѣпкимъ воплемъ моленіе» Іисуса Хріста (4) предъ его крестною смертію, также блаженное преставленіе и дивное погребеніе пречистой Его Матери. Въ Палестинѣ мѣсто моленія Спасителя означаютъ маслины;

---

(3) Γηθσημανη, Геѳсиманія, тиски, коими изгнетали изъ масличія масло. *Міхея.* VI, 15.

(4) ко *Евреемъ.* V, 7.

свидѣтельница погребенія Богоматери изсѣченная въ камнѣ гробница съ церковью въ горѣ; здѣсь же подъ сѣнью кедровъ, елей, сосенъ, липъ и березъ, два престола древняго деревяннаго храма переносятъ мысль нашу въ святыя мѣста Геѳсиманской юдоли, которая видѣла молитвенное приготовленіе Спасителя міра къ крестной смерти, блаженное Успеніе и отрадное явленіе Апостоламъ Богоматери. (5)

I.

Осмотримъ этотъ, болѣе чѣмъ двухвѣковый, соборный храмъ въ Геѳсиманскомъ скиту; онъ святъ по значенію своему и достопамятенъ по своимъ строителямъ. Какъ памятникъ древняго, кореннаго въ Россіи церковнаго зодчества, онъ драгоцѣненъ для исторіи художествъ; верхній и нижній его ярусы изъ сосноваго лѣса; его стѣны рублены въ присѣкъ. Прямоугольникъ верхней церкви въ честь Успенія Божіей Матери, обведенный прирубною ходовою папертью, или притворомъ, утвержденъ на откосахъ, выпущенныхъ изъ стѣнъ нижней церкви такъ, что все зданіе имѣетъ подобіе корабля, какимъ именуется самый храмъ. Надъ четырехскатною его кровлей, на четырехъ теремкахъ, обращенныхъ на

---

(5) „Апостоли же достигоша села Геѳсиманіи, положиша во гробъ живоначальное тѣло и три дни тамо пребыша.“ Великая Минея *Макаріева*, м. Августа 15 д.

четыре стороны, возвышается на бочкахъ глава, осѣненная восьмиконечнымъ крестомъ. Вышина храма 9 аршинъ, длина отъ алтаря до входныхъ съ запада дверей 18 аршинъ, ширина $9^1/_2$ аршинъ. Въ него проходитъ свѣтъ сверху изъ стѣнныхъ красныхъ оконъ съ прямыми колодами. Изъ нижняго яруса звонницы въ древнемъ стилѣ, съ часами, лѣстница ведетъ въ просторный притворъ, на восточной сторонѣ котораго поставлены старинныя иконы во весь ростъ Св. Серапіона, Діонисія и Іоасафа, которыя прежде украшали гробницы въ Серапіоновской палаткѣ Троицкой лавры сихъ святыхъ мужей, прославленныхъ православною Церковію; кромѣ того, тамъ на стѣнахъ выставлены изображенія Святыхъ, писанныя на дскахъ и печатанныя на бумажныхъ листахъ душеполезныя сказанія изъ отеческихъ писаній, образцы въ лицахъ подвижнической жизни, живой вѣры и дѣйственнаго благочестія. Подобныя изображенія украшаютъ и трапезу храма, гдѣ у западной стѣны устроены, такъ называемыя, *формы* для отдохновенія старцевъ, допускаемаго уставомъ въ извѣстное время Богослуженія. Прямо изъ трапезы входъ въ храмъ. Стѣны его, обитыя сосновыми досками, красуются только ликами Святыхъ; на сѣверной стѣнѣ достоинъ благоговѣйнаго вниманія по святости и глубокой древности, образъ Іорданской Божіей Матери на дскѣ, по преданію, бывшій въ келліи Св. Іоанна Дамаскина; также драгоцѣнно писанное на холстѣ поясное изображеніе самаго храмоздателя, добльственнаго под-

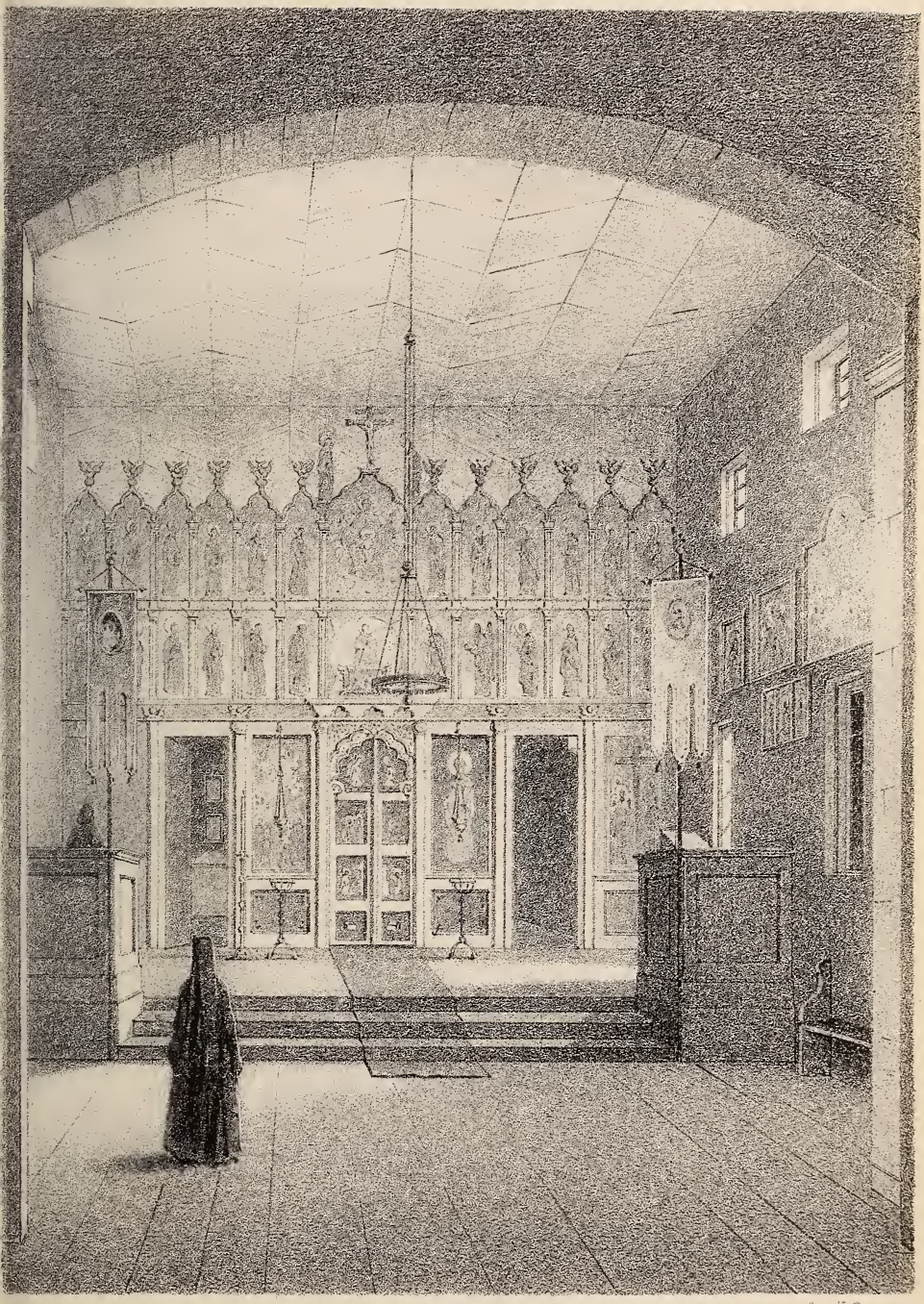
вижника за вѣру и отечество, кормильца Москвы въ тяжкую ея годину голода, высокаго смиреніемъ и терпѣніемъ Преподобнаго Діонисія, Троицкаго Архимандріта. Можетъ быть, это одно изъ тѣхъ изображеній, какія снимали съ усопшаго многіе зографы, собравшіеся къ его гробу. (6) На западной стѣнѣ изображеніе явленія Божіей Матери при возношеніи Апостолами хлѣба за трапезой.

На трехстепенномъ помостѣ, или солеѣ возвышается трехъярусной алтарный иконостасъ, котораго верхи осѣнены распятымъ Спасителемъ міра съ предстоящими Ему Божіей Матеріею и усыновленнымъ Ей Іоанномъ Богословомъ; по обѣ ихъ стороны рѣзные изъ дерева Херувимы.

Кипарисный иконостасъ алтаря не красуется затѣйливою рѣзьбой, не испещренъ красками, не блистаетъ золотомъ, но сохраняетъ природный цвѣтъ благовоннаго дерева. Однѣ иконы въ немъ древнія, другія вновь написаны въ древнемъ пошибѣ. Въ срединѣ этого иконостаса изображенъ ветхій деньми Богъ Отецъ, сѣдящій на Херувимахъ, съ Предвѣчнымъ Младенцемъ на лонѣ Его; по обѣ Его стороны ветхій Адамъ съ Авелемъ и Пророки, предстоящіе Ему въ моленіи; надъ царскими дверями Царь славы на престолѣ, окруженный Серафимами и Херувимами, Апостолами Петромъ и Павломъ,

---

(6) Древности Росс. Государства, отд. IV, стр. 144: о портретѣ Архимандріта Діонисія, ст. И. Снегирева.



Лит. К. Эрготъ

ВНУТРЕННОСТЬ УСПЕНСКОЙ ЦЕРКВИ

въ Геѳсиманскомъ Скиту

Іоанномъ и Андреемъ, вселенскими Святителями Василіемъ Великимъ, Григоріемъ Богословомъ, Іоанномъ Златоустомъ и Николаемъ Чудотворцемъ. Царскія двери древнія изъ Подсосенской церкви со столпцами; на створахъ ихъ изображены въ древнемъ иконномъ пошибѣ, съ Благовѣщеніемъ четыре Евангелиста, Св. Іоаннъ со львомъ, а Марко съ орломъ; на столпцахъ лики Св. Архидіаконовъ. На сѣверной двери алтаря олицетворено изгнаніе Адама изъ рая; изгнаннику Ангелъ даетъ мотыгу, для копанія земли, а Евва сидитъ съ поникшей отъ печали головою, оплакивая грѣхъ свой и его послѣдствія; на Ватиканскомъ же саркофагѣ Богъ Отецъ, въ видѣ юноши, подаетъ Адаму снопъ, символъ земледѣлія, а Еввѣ агнца, прообразованіе Хріста. На южной же двери видѣнъ входъ въ рай благоразумнаго разбойника съ крестомъ въ рукѣ, который раздѣлилъ онъ съ новымъ Адамомъ.

На поклонѣ, въ ряду мѣстныхъ иконъ замѣтимъ изображающую Преподобнаго Сергія съ его учениками и подвижниками, въ послѣдствіи начальниками монастырей, возникшихъ отъ его Радонежской пустыни. Въ этотъ св. образъ вставленъ деревянный крестъ съ золотымъ сосудцемъ, хранящимъ въ себѣ *капли крови Хрістовой* и 34 частицы мощей разныхъ Святыхъ.

Предъ мѣстными образами, въ замѣнъ серебряныхъ лампадъ, стоятъ на желѣзныхъ поддонахъ фаянсовыя вощаницы съ девятью свѣтильниками, по числу девяти чиновъ Ангельскихъ. Предъ цар-

скими вратами виситъ паникадило, искусно выточенное изъ дерева скитскими братіями.

На налояхъ предъ алтарнымъ иконостасомъ хранятся въ ковчегѣ: 1) Древо животворящаго креста Господня, длиною $3^1/_2$ вершка, шириною около вершка, съ частицею св. мощей Пантелеймона цѣлителя, доставленное въ благословеніе Русской Геѳсиманской обители отъ Іерусалимскаго Патріарха; 2) Камень, взятый въ Палестинской Геѳсиманіи отъ гроба Божіей Матери, 3) Часть отъ того, по преданію, масличнаго древа, подъ которымъ молился Спаситель, 4) Крестъ на мраморѣ одной изъ 132 колоннъ базилики Св. Апост. Павла, основанной Константиномъ великимъ и разрушенной пожаромъ 1823 г. Крестъ этотъ достопамятенъ еще и тѣмъ, что мраморъ его взятъ съ того мѣста, гдѣ погребены сто семьдесятъ тысячь Хрістовыхъ мучениковъ и гдѣ нѣсколько времени пребывали св. мощи Первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла. Внизу самаго креста начертано: «1844 года, Октября 25 дня устроенъ крестъ сей со вложеніемъ св. мощей, изъ доски, бывшей на святомъ престолѣ 227 лѣтъ въ храмѣ Успенія Богоматери, въ селѣ Подсосеньѣ, построенномъ въ 1617 году Преподобнымъ Діонисіемъ. Архимандрітомъ лавры». Священные сіи памятники принесены изъ Палестины въ даръ скиту нашимъ паломникомъ А. Н. Муравьевымъ.

Самый алтарь представляетъ намъ воспроизведеніе древней церковной постройки, достойное вниманія и участія любителей церковной древности.

Издревле принятое православною Церковью тройственное раздѣленіе алтаря означено здѣсь тремя нишами въ восточной его сторонѣ. Внутренія его стѣны одѣты досками изъ трехъ крестныхъ деревъ: кедра, певга и кипариса, которымъ писатели духовные даютъ сvмволическое знаменованіе. (7)

Престолъ здѣсь изъ дубоваго дерева, а жертвенникъ изъ кипариса. Предъ святою трапезой висятъ двѣнадцать хрустальныхъ лампадъ, знаменующихъ двѣнадцать Апостоловъ.

По обѣ стороны горняго мѣста запрестольный крестъ съ изображеніемъ Господскихъ праздниковъ, страстей Господнихъ и разныхъ Святыхъ и образъ Божіей Матери, а на оборотѣ Св. Григорія Богослова. Образа сіи изъ Подсосенской церкви отличаются искусствомъ древняго письма. На самомъ горнемъ мѣстѣ полагается на стоянцѣ, во время обѣдни,

---

(7) „Крестомъ,“ говоритъ Архіепіскопъ Ѳеофилактъ Лопатинскій, „прогоняются демоны и злыя помышленія, яко кедровымъ благовоніемъ прогоняются зміи. немогущіе терпѣть онаго; силою крестною укрѣпляется терпѣливодушіе въ скорбѣхъ и печаляхъ. да во всякомъ злоключеніи пребудемъ непоколебимы. яко же кипарисъ, многими вѣтры ударяемъ, ни единымъ красоты своея не лишается, но содержитъ ее цѣлу и невредиму; силою распеншагося на немъ Хріста врачуетъ внутреннюю человѣческую болѣзнь душевную, которую наноситъ человѣку совѣсть, обличающая его во грѣхѣ и грызущая его, подобно какъ певгъ изцѣляетъ грызенія и болѣзни внутреннія и тѣлесныя.“ см. Обличеніе неправды раскольничей, гл. 2. М. 1745 г. въ л.

между двумя деревянными рипидами деревянный панагіаръ съ частію Богородичнаго хлѣба, возносимаго за трапезой съ молитвословіемъ въ честь и память явленія Богоматери Апостоламъ. Такой священный обрядъ имѣетъ отношеніе къ геѳсиманскому дому Пресвятой Богородицы. По сошествіи Св. Духа на Апостоловъ за трапезою оставлялось праздное мѣсто, и въ возглавіи полагаема была часть хлѣба, какъ бы для присутствовавшаго среди ихъ Спасителя; Часть эта именовалась Господнею. По окончаніи трапезы, они съ прославленіемъ великаго имени Пресвятыя Троицы возносили сію часть, при молитвенномъ возглашеніи: «Господи Іисусе Хрісте, помогай намъ»! За такою же трапезой на третій день по преставленіи Приснодѣвы, Которой пречистаго тѣла не нашли во гробѣ, когда возносили часть Господню, увидѣли на воздухѣ самую Богоматерь, вѣщавшую имъ: «Радуйтеся, яко съ вами есмь вся дни!» Обрадованные воскликнули: «Пресвятая Богородица, помогай намъ!» Такая трапеза, какъ бы заупокойная, и въ послѣдствіи повторялась.

Поставленный здѣсь на горнемъ мѣстѣ панагіаръ знаменуетъ Богородичную трапезу Апостоловъ, и на самыхъ печатяхъ просфоръ скитскихъ изображается явленіе имъ Приснодѣвы. (8) На правой сторонѣ тамъ стоитъ древнее, съ узорочною рѣзьбой

---

(8) Четьи-Минеи Августа 15 д. см. въ Псалтыри слѣдованной Чинъ Панагіи.

деревянное, некрашенное кресло, на коемъ, по преданію, Св. Діонисій нѣкогда возсѣдалъ во время чтенія Апостола за литургіею.

На стѣнахъ алтаря выставлены въ рамахъ за стекломъ два холщевые антиминса начала XVII вѣка, съ слѣдующими уставными надписями:

1. «Лѣта 7124 (1616) мѣсяца Маія въ 12 день, «на память иже во Святыхъ отца нашего Епифанія, «освятися алтарь Пречистыя Богородицы честнаго «Ея Успенія, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ «Князѣ Михаилѣ Федоровичѣ всея Русіи, при Ми«трополитѣ Филаретѣ, при Архимандритѣ Діонисіѣ, «при священникѣ Ѳеодорѣ.»

2. «Освятися алтарь во имя Господа Бога и Спаса «нашего Іисуса Хріста, во храмѣ Пречистыя Бо«городицы, честнаго и славнаго Ея Успенія, при «благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ «Феодоровичѣ всея Русіи, и при Митрополитѣ Фи«ларетѣ Московскомъ и всея Русіи, и при Келарѣ «Авраамии Палицынѣ и при Казначеѣ Іосифѣ Пани«нѣ, въ лѣто 7127 (1619) Марта 21 день, на память «Св. Мученика Іакова Исповѣдника, Индикта въ I.

Одинъ изъ этихъ антиминсовъ достопамятенъ въ жизни Преподобнаго Діонисія тѣмъ, что тогда Царь Михаилъ Ѳеодоровичь поручилъ ему исправленіе церковнаго Требника; другой же напоминаетъ намъ тяжкую годину страданій этого поборника за истину и бывшій прежде въ южномъ предалтаріи престолъ въ честь нерукотвореннаго Спасова образа, устроенный Келаремъ Авраамiемъ;

но за тѣснотою помѣщенія упраздненный. Тамъ сохраняется древняя плащаница, писанная на холстѣ, длиною 1 аршинъ и 15 вершковъ, шириною $15^1/_2$ вершковъ. На обратной преградѣ алтаря надъ Царскими дверями поставлены семь святыхъ иконъ, величиною трехъ пядей, изъ алтарнаго Деисуса Подсосенской церкви. (9)

Такой простотѣ устройства алтаря соотвѣтствуютъ и самыя церковныя утвари. Напрестольный крестъ и священно-служебные сосуды деревянные, даже доски переплета Евангелія изъ дерева съ рѣзьбою, кадило чугунное. Самыя облаченія изъ бумажной ткани съ крестами и іорданами на нихъ не изъ золотаго позумента, но бумажныя и шелковыя. Не напоминаетъ ли это намъ малоцѣнной утвари Преподобнаго Сергія, который, по его же словамъ, «отъ «юности не былъ златоносцемъ» и не указываетъ ли на блаженное убожество, «богатѣющее въ Бога»?

Пристроенная къ сѣверному застѣнку ризница заключаетъ въ себѣ церковныя утвари, между которыми особенно замѣчательны по историческому ихъ значенію: 1) деревянные сосуды Преподобнаго Діонисія, 2) потиръ, выточенный изъ дерева сыномъ Великой Княгини Маріи Николаевны Нико-

---

(9) Деисусъ отъ δέησις, моленіе, означаетъ не только три образа: Спасителя, съ предстоящими Ему въ моленіи Божіею Матерью и Предтечею, но иногда и весь алтарый иконостасъ. Въ Требникѣ Петра Могилы. (ч. II, стр. 128) *Деисусомъ* называются всѣ иконы, поставленныя на своемъ мѣстѣ.

лаемъ Максимиліановичемъ и присланный въ скитъ, въ Декабрѣ 1853 года; 3) Антиминсъ шелковый, на коемъ совершалъ литургію Іерусалимскій Патріархъ на Іорданѣ; 4) Напрестольное Евангеліе, напечатанное на пергаменѣ золотыми буквами въ Москвѣ, 1850 года; въ переплетѣ изъ орѣховаго дерева съ искусною рѣзьбой. Это даръ благовѣрной Государыни Цесаревны, нынѣ Императрицы Маріи Александровны, съ собственноручною Ея подписью на первомъ листѣ: «3 Сентября 1851 г.»

При великомъ освященіи этого храма собственно въ память Вознесенія, по преставленіи Божіей Матери на небо, празднуемаго 17 Августа, Митрополитъ Московскій Філаретъ священнодѣйствовалъ въ фелони и эпитрахили Преподобнаго Сергія, въ мітрѣ Св. Архимандріта Діонисія; посохъ при служеніи имѣлъ Преподобнаго Сергія; архіерейскій же омофоръ, наперсный крестъ и панагія были древніе, драгоцѣнностію своей составлявшіе рѣзкую противоположность съ убогою утварью перваго игумена Троицкой обители. Священнослужебные сосуды употреблены были деревянные Преподобнаго Сергія. Въ такой утвари благоговѣйное священнослуженіе и одушевленная проповѣдь маститаго Архипастыря о томъ, «чему учитъ насъ Геѳсиманское моленіе Хрістово,» (10) произ-

---

(10) Слово Митрополіта Московскаго Філарета на освященіе храма Господа нашего Іисуса Хріста въ честь и память Геѳсиманскаго моленія, Іюля 8, 1845 г.

вели на предстоявшихъ глубокое впечатлѣніе, которое обнаруживалось у многихъ слезами сердечнаго умиленія. Казалось, что въ лицѣ священнодѣйствовавшаго Іерарха самъ великій Сергій возсталъ изъ гроба, чтобы участвовать въ освященіи дома Пресвятой Богородицы, нѣкогда удостоившей его Своимъ чудеснымъ посѣщеніемъ.

О сооруженіи и обновленіи здѣсь Успенскаго храма читаемъ слѣдующую лѣтопись на деревянномъ осмиконечномъ крестѣ, хранящемся въ алтарѣ:

«Во славу Святыя, Единосущныя, Животворящія и Нераздѣльныя Троицы Отца и Сына и Святаго Духа устроися и освятися древній храмъ сей во имя Успенія Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи, лѣта отъ Рождества Христова 1844 г. Сентября въ 28 день, на память иже во Святыхъ Отца нашего Харитона исповѣдника, въ царствованіе Благочестивѣйшаго Государя нашего Императора и Самодержца НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА всея Россіи, при Супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ АЛЕКСАНДРѢ ѲЕОДОРОВНѢ, при Наслѣдникѣ Его Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ АЛЕКСАНДРѢ НИКОЛАЕВИЧѢ, и при супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ и Великой Княгинѣ МАРІИ АЛЕКСАНДРОВНѢ, при Благовѣрномъ Государѣ и Великомъ Князѣ НИКОЛАѢ АЛЕКСАНДРОВИЧѢ, при Благовѣрныхъ Государехъ и Великихъ Князѣхъ КОНСТАНТИНѢ, НИКОЛАѢ и МИХАИЛѢ НИКОЛАЕ-

ВИЧАХЪ, и при Благовѣрномъ Государѣ и Великомъ Князѣ МИХАИЛѢ ПАВЛОВИЧѢ и при супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ ЕЛЕНѢ ПАВЛОВНѢ, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ МАРІИ НИКОЛАЕВНѢ и при супругѣ Ея; при Благовѣрныхъ Государыняхъ и Великихъ Княжнахъ ОЛЬГѢ и АЛЕКСАНДРѢ НИКОЛАЕВНАХЪ, при Благовѣрной Государынѣ и Великой Княжнѣ АЛЕКСАНДРѢ АЛЕКСАНДРОВНѢ, при Благовѣрныхъ Государыняхъ и Великихъ Княжнахъ МАРІИ, ЕЛИСАВЕТѢ и ЕКАТЕРИНѢ МИХАИЛОВНАХЪ, при Благовѣрной Государынѣ и Великой Княгинѣ МАРІИ ПАВЛОВНѢ и при супругѣ Ея; при Благовѣрной Государынѣ и Великой Княгинѣ АННѢ ПАВЛОВНѢ и супругѣ Ея, Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода Членомъ Митрополітомъ Московскимъ и Коломенскимъ, Свято-Троицкія Сергіевы лаѵры Священно-Архимандрітомъ ФІЛАРЕТОМЪ, при Намѣстникѣ, Архимандрітѣ Антоніѣ Казначеѣ соборномъ Іеромонахѣ Сергіѣ, Ризничіѣ соборномъ Іеромонахѣ Симеонѣ. Древній оный храмъ первоначально построенъ былъ въ селѣ Подсосеньѣ Преподобнымъ Діонисіемъ Архимандрітомъ лаѵры и Келаремъ Авраамiемъ Палицынымъ, послѣ осады лаѵры Литвою, въ 1616 году, въ царствованіе Государя Михаила Ѳеодоровича и освященъ съ благословенія Митрополіта Філарета всея Россіи, а по совершеніи послѣ двухъ-сотъ лѣтъ цѣло-

сти и твердости Его, съ благословенія Его Высокопреосвященства Митрополіта Філарета, перенесенъ изъ села Подсосенья на новое опое мѣсто, гдѣ для жительства иноковъ и учрежденъ скитъ и наименованъ Геѳсиманія: подъ нимъ храмъ устроенъ во имя Геѳсиманскаго моленія Господа нашего Іисуса Христа, для неусыпнаго чтенія Псалтири, и освященъ Преосвященнымъ Митрополітомъ Московскимъ и Коломенскимъ и Священно-Архимандрітомъ ФІЛАРЕТОМЪ съ тою же братіею, въ 1845 году Іюля 8 дня.»

Изъ верхняго храма сойдемъ въ нижній, собственно называмый *подцерковьемъ*. Здѣсь престолъ въ память Геѳсиманскаго моленія Спасителя, которое празднуется всю Страстную недѣлю. Въ алтарномъ иконостасѣ изъ орѣховаго дерева съ рѣзьбою изъ чернаго, для изображенія великихъ событій изъ земной жизни Спасителя, допущено и новое искусство, подчиненное идеямъ церкви; (11) оно воспроизвело намъ въ лицахъ рядъ страданій Богочеловѣка, изнемогшаго въ Геѳсиманскомъ вертоградѣ подъ тяжестію внутренняго и въ ожиданіи внѣшняго креста за всѣ грѣхи рода человѣческаго; потому что какъ въ эту юдоль Подвигоположникъ пришелъ изъ Сіонской горницы, такъ и отсюда долженъ былъ идти на Голгоѳу. Царскія двери устроены въ видѣ креста. Здѣсь

(11) Поѣздка въ Кирилло-Бѣлоезерскій монастырь Профессора С. П. Шевырева. 2 ч. М. 1850 г. въ 8.

царствуетъ таже простота убранства, тоже отчужденіе отъ богатства и блеска украшеній, какъ и въ верхней церкви; всѣ почти утвари и принадлежности не изъ подземнаго царства ископаемыхъ, но изъ наземнаго царства прозябаемыхъ. Кто здѣсь не обратитъ благоговѣйнаго вниманія на девятивѣковый образъ Распятія Спасителя съ предстоящими Ему Божіею Матерію и Іоанномъ Богословомъ! Если вѣрить преданію, эта св. икона была «моленіемъ св. Θеодора Студіта»; она вышиною $6^1/_2$, а шириною $5^1/_2$ вершковъ. Изъ надписи на ней узнаемъ, что «сія икона съ Аθонской горы изъ келліи Патріарха Іереміи, живущаго на покоѣ, въ 1550 году». Она принесена съ Аθона въ скитъ А. Н. Муравьевымъ.

Къ южной стѣнѣ храма пристроены деревянные, на каменномъ фундаментѣ, двухъэтажные покои для Митрополита съ моленной, обращенною окномъ въ церковь; здѣсь три небольшія комнаты, замѣчательныя своеобразною простотой и неизысканностью убранства, даже кресла и софы замѣнены лавками. Здѣсь выразился духъ и вкусъ строителя.

На лѣвой сторонѣ скромные деревянные покои съ мезониномъ для Строителя скитскаго.

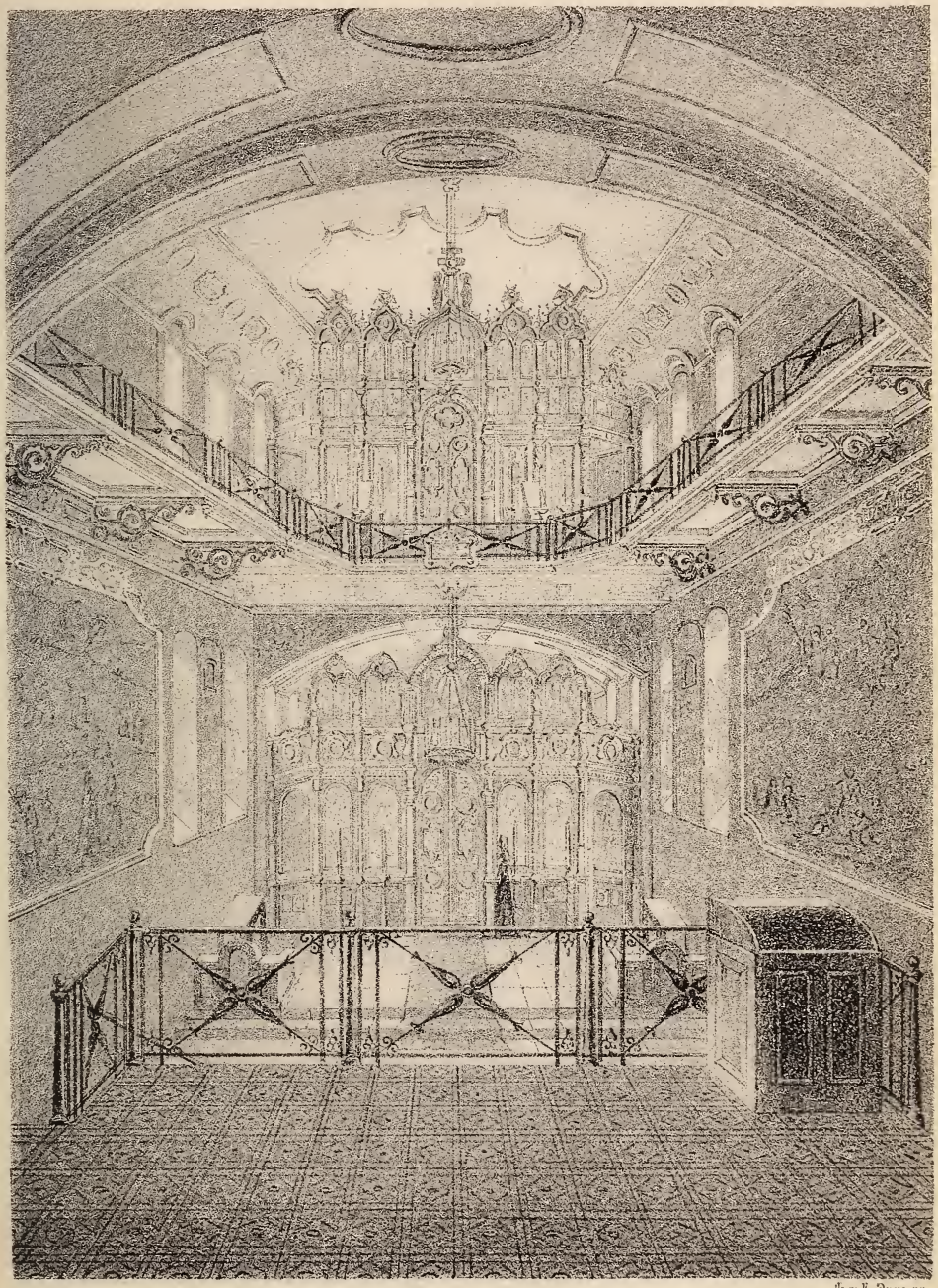
2.

Въ крестообразномъ каменномъ корпусѣ о трехъ ярусахъ, длиною 34, а поперегъ 24 сажени, на правой сторонѣ братская больница, а на лѣвой иноческія кельи. Въ верху на хорахъ храмъ въ

честь Преподобныхъ Сергія и Нікона, а внизу подъ хорами престолъ воимя Св. Філарета Милостиваго, съ усыпальницей подъ сводами его. Этотъ трапезный храмъ сооруженъ 1860 года Московскимъ купечествомъ, по внушенію и особенному усердію почетнаго гражданина Владимира Андреевича Сапелкина, (12) въ ознаменованіе сороколѣтняго служенія на Московской паствѣ Митрополіта Філарета. Стѣнопись и образа въ алтарномъ иконостасѣ произведены Н. Софоновымъ. Самыя тябла иконостаса верхней церкви изъ орѣховаго, а нижній изъ королевскаго дерева съ рѣзьбою; предъ иконами паникадила и подсвѣчники изъ чинароваго дерева, отчетливо и красиво выточенные скитниками. Въ этой церкви хранятся: 1) Ковчегъ съ частицею ризы Господней и съ частицами мощей отъ разныхъ Святыхъ, 2) три схимы: Преподобнаго Сергія, Святителя Митрофана и Патріарха Нікона, и 3) Изображеніе на полотнѣ Воскресенія Хрістова, пожалованное въ скитъ 17 Февраля 1854 года, Цесаревною и Великою Княгиней, нынѣ Императрицею, Маріею Александровной.

Здѣсь совершается двѣнадцатью скитниками, въ сутки по два часа каждымъ, непрерывное очередное чтеніе Псалтыри, какъ о здравіи живущихъ, такъ и о упокоеніи усопшихъ благотворителей. Позади церкви, на западъ того же корпуса, братская трапеза отдѣлена отъ нея стеклянными дверями.

(12) Сынъ его Θеодоръ, въ монашествѣ Філаретъ, посвятилъ себя на служеніе скиту.



Лит. К. Эрнеста.

ВНУТРЕННІЙ ВИДЪ ТРАПЕЗНОЙ ЦЕРКВИ

въ Геосиманскомъ Скиту

Тамъ крестообразно разставлены столы; предъ ними у стѣны мѣсто, гдѣ читается, во время трапезы, такъ называемый жертвенникъ. Въ верхнемъ этажѣ надъ трапезою помѣщается ризница для церкви и библіотека для братіи.

Церковь во имя Св. Філарета Милостиваго освящена Московскимъ Митрополітомъ Філаретомъ, 1860 года, Сентября 27. Торжественное священнодѣйствіе ознаменовано назидательнымъ словомъ Архипастыря объ историческомъ и духовномъ значеніи самаго храма; обращаясь къ хрістолюбивымъ его создателямъ, онъ сказалъ: «Не сомнѣваюсь, что сія жертва ваша сколько добровольна, столько же чиста, и потому Богу пріятна.» (13) Обширный храмъ тогда наполненъ былъ богомольцами обоего пола. Такое духовное торжество почтилъ своимъ присутствіемъ Кіевскій Митрополітъ Арсеній Москвинъ; онъ благодарилъ Московское купечество за благочестивое усердіе къ столь знаменитому заслугами Церкви и Отечеству Іерарху. Послѣ обѣдни, оба Святители Кіевскій и Московскій раздѣлили трапезу съ братіею скита и, по совершеніи чина панагіи, вкусили хлѣба Богородичнаго. Преосвященный Філаретъ благословилъ всѣхъ присутствовавшихъ Ктиторовъ иконами Св. Філарета Милостиваго

---

(13) Бѣсѣда при освященіи храма Св. праведнаго Філарета Милостиваго въ Геѳсиманскомъ скитѣ, 27 Сентября 1860 г.

3.

На восточной сторонѣ скита, подъ сѣнію деревъ, кладбище скитскихъ братій съ каменною церковью во славу Воскресенія Хрістова, освѣщаемою изъ верхнихъ оконъ. Соотвѣтственная значенію кладбищенской церкви стѣнопись выражаетъ въ историческихъ и пророчественныхъ образахъ свѣтлую мысль Воскресенія, какую прообразуетъ намъ таинственное видѣніе Іезекіилево; тамъ поле оживляемыхъ, по гласу Господню, костей человѣческихъ, знаменуетъ весь домъ Израилевъ. (14) На противоположной стѣнѣ храма изображеніе Страшнаго суда живыхъ и мертвыхъ. Алтарный иконостасъ здѣсь отличается своеобразностью устроенія; онъ изъ желѣза и состоитъ изъ колоннъ въ видѣ пальмовыхъ деревъ, знаменующихъ побѣду Хріста надъ смертію. Четыре такихъ колонны вершинами своими образуютъ въ алтарѣ сѣнь надъ престоломъ. Въ этомъ храмѣ отпѣваютъ усопшихъ братій; близь его погребаются они въ рощѣ, какъ бы въ подражаніе Геѳсиманскому вертограду; потому что у Іудеевъ сады были мѣстомъ погребенія. (15)

Кладбищенская эта церковь, въ одинъ день съ трапезною, освящена Намѣстникомъ Троицкой лавры, Архимандрітомъ Антоніемъ, по мысли котораго она сооружена.

---

(14) Іезекіиля, XXXVII, I.

(15) Archaeologia biblica I. *Iahni*. Viennae. 1814, in 8.

4.

Близь церкви, на холмикѣ, въ часовнѣ водруженъ деревянный съ вложенною въ него частію отъ деревяннаго креста Преподобнаго Сергія. Близь этой часовни, подъ сѣнію деревъ, могилы скитниковъ, покрытыя небольшими каменными плитами съ надписями.

5.

На сѣверной части этой пустынной обители, по ту сторону пруда, въ оградѣ пещерный храмъ въ честь Архангела Михаила и прочихъ безплотныхъ силъ. Онъ освященъ 27 Сентября 1851 г. Митрополітомъ Філаретомъ. Близь храма ископаны подъ землею трудами братій пещерныя келліи, укрѣпленныя каменными сводами, для иноковъ, избравшихъ здѣсь подвижническое жительство и служеніе Богу. Надъ пещерами церковь во имя Печерскихъ чудотворцевъ Ѳеодосія и Антонія, также Св. Василія Парійскаго; неподалеку отъ пещеръ устроена боголюбивая киновія для погребенія братій Сергіевой лавры и странныхъ мужескаго пола. Въ 1859 году здѣсь сооружена купчихою Логиновой двухъярусная каменная церковь: въ верхней, престолъ въ честь Боголюбскія Божіей Матери, въ нижней, придѣлъ во имя Святыхъ женъ Матроны и Капитолины, освященные 18 Іюля 1861 года.

Въ Скитѣ соединено все, что можетъ возбуждать и питать духъ вѣры и благочестія, обновлять въ памяти величайшіе подвиги Искупителя для

нашего спасенія и назидательные примѣры послѣдователей самаго Подвигоположника.

Заключимъ обозрѣніе Геѳсиманскихъ церквей взглядомъ на скитскій чинъ богослуженія и на обиходъ жизни отшельнической.

Богослуженіе тамъ совершается почти непрерывно. Уставъ такой же, какъ и въ Саровской пустыни; пѣніе столповое. Въ два часа пополудни, въ пещерной церкви начинается вечерня, черезъ два часа, отправляется она въ Геѳсиманіи; съ 10 часовъ вечера. въ пещерахъ совершаютъ полунощницу, послѣдуемую пѣніемъ 12 псалмовъ и утренею, которая въ два часа утра начинается въ скитѣ Въ пещерахъ служатъ божественную литургію каждодневно въ 6, а въ скитѣ въ 8 часовъ. Къ богослуженію иноки призываются иногда звономъ колокола, иногда удареніемъ въ било, или токи. (16)

---

(16) Замѣтимъ для незнакомыхъ съ церковною археологіей, что *било* есть деревянная, или чугунная доска, повѣшенная у церкви, или полоса желѣзная, въ которую къ богослуженію ударяли колотушкой въ тѣхъ обителяхъ, гдѣ не было колоколовъ, какъ на пр. въ Палестинѣ, гдѣ они не терпятся Турками; у Греческихъ монаховъ оно называется σημαντήριον, pulsus lignorum. Чтожъ касается до *токовъ*, то они ни что иное есть, какъ деревянный брусокъ, аршина два, съ перехватомъ и съ дырочками на срединѣ; за полчаса до начала богослуженія, пономарь, обходя съ нею по скиту, ударяетъ въ нее колотушкой. По примѣру Аѳонскихъ монастырей, въ скиту, вмѣсто била, употребляются токи; значеніе ихъ объясняетъ Новая Скрижаль, стр. 21 и 23. v. Handbuch der Christl. Archaeologie, von D. I. *Augusti*. Leipzig, 1837. I. 408.

На третій день праздника Успенія Божіей Матери всенощное бдѣніе отправляется наканунѣ по Палестинскому чину. За шестопсалміемъ слѣдуетъ чтеніе сказанія объ Успеніи Богоматери. Вмѣстѣ съ семнадцатою каѳизмой поются похвалы Божіей Матери и, подобно какъ въ Великую субботу, погребальныя пѣснопѣнія надъ плащаницей Іисуса Христа. Послѣ обѣдни, бываетъ крестное хожденіе вокругъ церкви и раздаются богомольцамъ хлѣбы и вырѣзанные скитниками кипарисные кресты и ложки. Что иногда исполнялось самимъ Митрополітомъ Филаретомъ.

Въ скитъ прегражденъ входъ женскому полу; но, въ продолженіе двухъ дней храмоваго праздника, открывается доступъ въ обитель богомольцамъ обоего пола, т. е. 16 и 17 Августа; ибо третій день Успенія Божіей Матери, какъ мы замѣтили, торжественно празднуется здѣсь въ память «видѣннаго Апостолами восхожденія Ея отъ земли на Небо.» (17) Преданіе объ этомъ дало поводъ къ изображенію Вознесенія Божіей Матери.

Часы, свободные отъ молитвъ и остающіеся отъ сна, братія посвящаютъ трудамъ. Весною и лѣтомъ они воздѣлываютъ огороды, полютъ и поливаютъ овощи и цвѣты, косятъ, шевелятъ и убираютъ сѣно, чистятъ садъ, осенью заготовляютъ

---

(17) Припѣвъ къ 9 пѣсни въ службѣ на праздникъ Успенія Б. М.

на зиму дрова. Такія работы раздѣляетъ съ ними самъ Строитель скита о. Анатолій, такъ что здѣсь нѣтъ мѣста праздности и все время, остающееся отъ немногихъ часовъ покоя, проводится въ трудѣ и молитвѣ.

Въ келліяхъ братія, кромѣ установленныхъ молитвъ и поклоновъ, занимаются разными рукодѣліями: вырѣзываютъ крестики, ложечки, подсвѣчники, чашки изъ дерева и т. д. Внѣ келлій, они неуклонно отправляютъ разныя послушанія.

Скитъ подвѣдомъ учрежденному при Троице-Сергіевой лаврѣ собору. Тамъ всѣхъ иноковъ съ послушниками болѣе 150 человѣкъ.

Скитское устройство и богослуженіе привлекаетъ не только вниманіе, но и дѣятельное участіе ревнителей благочестія, которое любитъ Русскій народъ. Имена благотворителей поминаются за обѣднею. Въ теченіи двадцатилѣтняго существованія Геѳсиманскаго скита, осчастливили его посѣщеніемъ Августѣйшіе члены Царственнаго дома, а въ Октябрѣ 1855 и 1861 годовъ самъ Государь Императоръ съ Государынею Императрицей и Августѣйшимъ семействомъ обозрѣвали достопримѣчательности скита и удостоили вкусить братскую трапезу. Въ Геѳсиманскихъ церквахъ свидѣтельствуютъ о благоговѣйномъ усердіи особъ царственнаго Дома священныя утвари собственнаго Ихъ издѣлія.

6.

Въ пяти верстахъ отъ Геѳсиманскаго скита 1859 года попеченіемъ О. Архимандріта Антонія устроены, для безмолвнаго уединенія нѣкоторыхъ скитскихъ старцевъ, пустыньки, гдѣ для каждаго пустынника келья обнесена деревянною оградой. Тамъ, по усердію своему, Московскій купецъ Иванъ Кирилловичь Королевъ, на свое иждивеніе соорудилъ каменную церковь о двухъ престолахъ: верхній во имя Параклита, то есть Утѣшителя Духа и Ходатая, нижній въ честь Св. Іоанна Предтечи, какъ перваго пустынножителя въ Христіанскомъ мірѣ. Церковь эта освящена въ 1861 году. Въ ней утреня начинается въ самую полночь, вечерня въ четыре часа по полудни, обѣдня въ восемь часовъ утра. Съ правой стороны отъ входа въ предтеченскую церковь надгробный камень указываетъ мѣсто погребенія бывшаго на покоѣ въ скиту Угрѣшскаго игумена Иларія, въ схимѣ Иліи. скончавшагося въ текущемъ году, 68 лѣтъ.

7.

Въ прошломъ же 1862 году у Ильинскихъ воротъ въ Москвѣ сооружена для Геѳсиманскаго скита, усердіемъ Московскихъ купцевъ, красивая каменная часовня во имя Преп. Сергія. Ея закладка 11 Сентября 1862 года, а открытіе Іюля 11 текущаго года торжественно освящены Митрополітомъ

Філаретомъ. Послѣ божественной литургіи въ церкви Св. Николая у большаго креста въ Китай городѣ, Митрополитъ съ крестнымъ ходомъ шествовалъ къ часовнѣ, гдѣ совершилъ водоосвященіе для ея освященія. Эта часовенная храмина украшена древними св. образами и вновь писанными въ Троице-Сергіевой лаврѣ; тамъ въ иконѣ Преподобнаго Сергія хранится часть Св. его мощей.

Поводомъ къ сооруженію на этомъ мѣстѣ Сергіевой часовни было воспоминаніе о чудесномъ видѣніи, при нашествіи Крымскаго Хана Махметъ-Гирея въ 1521 году. Тогда Преподобный Сергій Радонежскій съ Преподобнымъ Варлаамомъ Хутынскимъ отъ Ильинскаго торговища притекли къ Лобному мѣсту умолять Московскихъ Святителей и Ростовскаго Леонтія, выходившихъ изъ Кремля съ чудотворнымъ образомъ Владимірскія Божіей Матери: не оставлять Богомъ порученной имъ паствы.» (18)

Такъ между Троице-Сергіевой Лаврой и Спасо-Преображенской Виѳаніей возникла и процвѣла

---

(18) Чудныя видѣнія, бывшія нѣкоторымъ благочестивымъ людямъ въ Москвѣ на день 21 Мая 1851 года: извлечено изъ древней лѣтописи и пополнено достовѣрными историческими свидѣтельствами *Ив. Крыловымъ*, Москва, 1862 г. стр. 23 въ 8. При этомъ замѣтимъ, что Ильинское торговище и вся улица до Ильинскихъ воротъ названы отъ Ильинскаго монастыря, что нынѣ церковь Св. Пророка Иліи у Троицкаго подворья на Ильинкѣ. Объ этомъ сказано нами въ статьѣ о Спасскихъ воротахъ, помѣщенной въ Душеполезномъ чтеніи.

новая Геѳсиманія, которая напоминаетъ намъ древнюю—свидѣтельницу предсмертнаго моленія съ сокрушеніемъ духа Искупителя и чудеснаго преставленія и, по преставленіи, прославленія Приснодѣвы Маріи. Такое спасительное напоминаніе не открываетъ ли намъ, что Господь, молившійся въ Геѳсиманскомъ вертоградѣ даже до кроваваго пота, прославилъ и Матерь Свою, молитвенную предстательницу за родъ Христіанскій, прославитъ и братій своихъ Христіанъ, по Его высокому примѣру, крѣпко подвизающихся въ молитвѣ.

OCT. 1. 1901.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

стр.

1. Успенская церковь съ придѣломъ въ память Геѳсиманскаго моленія Спасителя 6
2. Въ трехъэтажномъ корпусѣ церкви верхняя въ честь Преподобныхъ Сергія и Нікона, нижняя въ память Св. Філарета Милостиваго. .....19—21
3. Кладбищенская церковь Воскресенія Хрістова.... 22
4. Часовня съ крестомъ..... 23
5. Пещерный храмъ во имя Архангела Михаила; пещерныя келліи съ пещерной церковью Печерскихъ чудотворцевъ Ѳеодосія и Антонія съ придѣломъ Св. Василія Парійскаго. Боголюбивая киновія для погребенія лаврскихъ братій съ церковью Боголюбской Божіей Матери и Св. женъ Матроны и Капитолины..... 23—26
6. Пустынька съ церковью въ честь Параклита и Св. Іоанна Предтечи..... 27
7. Часовня скитская у Ильинскихъ воротъ въ Москвѣ 27 и 29

84) Gefsimanskiy skit
Getsam hermitage near Troitza

ГЕѲСИМАНСКІЙ СКИТЪ

БЛИЗЪ

ТРОИЦЕ-СЕРГІЕВОЙ ЛАВРЫ.

СОЧ. И. М. СНЕГИРЕВА. = Snegirev

(НОВОЕ ИЗДАНІЕ.)

МОСКВА.
1863.

Deacidified using the Bookkeeper process
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Nov. 2005

PreservationTechnologies
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION
111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

BX
582
G

LIBRARY OF CONGRESS
0 017 149 504 0